I Аналитическое задание

Надежда Тэффи - одна из самых популярных писательниц начала XX века. Наравне с Чеховым ~~её~~ юмористические рассказы Тэффи находятся уважением. Её произведение „Курорт" построено на прошлом. Даже само название рассказа может ввести в заблуждение.

~~Как мы уже из текста~~, действие Как мы можем предположить действие происходит в Финляндии. Об этом говорит и слово „курсаз", которое порой заменяется на „курзал", и финский язык, царящий на рынке. „Мито макса", „кольне марка" с самого начала задают северный настрой. Курорт для поправки здоровья „лечебными грязями" и не только находится в холодной части планеты. Наступила „осень" и „сезон" курортов „умирает". Люди постепенно уезжают. Для контраста вводится другой хронотоп - четверг, во время которого в „курзале" проводили танцевальные вечера с уличным оркестром. Жизнь сейчас меркнет по сравнению с моментами танца. Осень - пора печали и тоски. Это ли хотел донести нам автор?

Обратимся к композиции произведения. Повествование закольцовано. Повтор „сезон увядает" - начало рассказа, объясняют последними словами его конца - „осень". Нас-

пушит нет, и всё снова повторяется. Так ли это хорошо? Для „молодого наследника отечества" такое существование – жизнь, но является ли это жизнью в настоящем понимании слова? Обратимся к описанию танцовщиков. С самого начала нас встречает несоответствие ожидаемого бала и встречаемой действительности, их из оркестра только „скрипка, труба и барабан", которые не подходят друг другу по звучанию. ~~Но это они играют~~ Их „vaksons" пускают и с юбкой, и с мундиром, и с надрывом. Всё перемешано, как и в жизни. Автор написание рассказа объединяет волнениями в народе, которые не утихли с восстания 1905 года. Ценности, человек, права – всё валяется и ощущается как розы с цветами, проведённые на одной подушке. И, ищут отдых „ловкости" – простые люди идут в правящую верхушку, и „розовая гвоздика благодарит сапожной" – дворяне берут себе худшую простою моду. Происходит увядание не только „цветка в петлице", но и в самом обществе. Даже „алая гвоздика", чей цвет символизирует любовь, сразу же противопоставляется „краскам и мотрам" распорядителю.

Во время танца мы можем наблюдать абсурдные и от этого комичные сценки. „Маленькие и цветы накинут розами, а розы – цветами. Даже вату дуют „отопотанцы". Всё здесь не так, как надо

толстый чиновник в „парусиновой блузе", которая придаёт ему лёгкость, танцует с гувернанткой, которая „кастрат на ноги, как бык на тореадора". Обращаясь к волнениям в народе, наступление „быка на тореадора" может быть представлено как начало смыта переворот, даже если тореадор – высший слой одерживает победу, бык – простой народ всё равно берёт своё. Есть ли причина увядания верхушки и подъём мастеров класса правления в том, что они теряют родной язык?

Варварази, (французский язык торговцев) „на до задир", бесмысленное „сколько стоит „мить мотя" – создаёт ощущение неправильности происходящего и выдаёт необразованность высшего общества. Эту проблему поднимал ~~ак~~ Фонвизин в „Недоросль", но с той поры ничего не изменилось.

В рассказе также прослеживается идея бессмысленности происходящего. Автор видит настоящее всю ~~мнимо~~ ценности, которые продаются в магазинах, больше напоминающих базар, в виде „вазочек, кожей и народов", которые не должны быть в одном месте. Дамы не могут решить простейшего числового примера, что вновь напоминает нам об отсутствии базового образования. В конце диалога со спутницей, она путается в терминах и „не знает, сколько

10 – 1

строится на его существовании. По сути, Яков – отличный доктор который может залечить любой зуб, да так, что тот перестанет болеть вовсе. Но, его фальшивое он лишает некоторых из частей где лежит больной зуб. ~~По Яков~~ Использование способности Якова сравнимо, по отношению к больному, так сказав резкого врача, который просто вырвет зуб. Как сказав, все двуновые люди больны настолько сложно фальшиво заходя но ничего не выходит.

Взяв на Яков Сказав, что фальшиво внешним уже после отказываемого визит врача, а при этом с зубами. Все полочки гелий-10, но этого уже ничто не изменит.

80 баллов