МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия № 1
муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО	Зам. директора по УР	Директор гимназии №1
Руководитель МО	_____В.А.Ахметшина	_____А.Л.Шадрин
_____ Г.М.Алеева	«30» августа 2023 г.	Приказ № 309-ОД от 30.08.2023
Протокол № 1		
от «30» августа 2023 г.		

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» 1-4 классы

г. Мелеуз, 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке» разработана на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (далее – ФРП «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»), для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из важнейших учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а также освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования. Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся. В содержание программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая и читательская деятельность, круг детского чтения, творческая деятельность, речевая и читательская деятельность.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:

- развитие читательских умений;
- воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры;

- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

В учебном плане МОБУ гимназия №1 общее число часов для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке 169 часов: в 1 классе 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах 34 часа (по 1 часу в неделю).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Содержание обучения в **1 классе**.

В 1 классе предпочтение отдается слушанию: ввиду того, что не все обучающиеся умеют хорошо читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух.
Рекомендованные тексты читаются педагогом.

Речевая и читательская деятельность.

Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).

Сказка народная и литературная (авторская) (восприятие текстов на слух). Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.

Произведения о детях и для детей. Понятия: произведение, тема произведения (общее представление – чему посвящено, о чём рассказывает), главная мысль произведения (чему учит, какие качества воспитывает). Название произведения – особый авторский приём для раскрытия замысла.

Практическое отличие текста от набора предложений.

Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

А. Ягафарова «Һыйырҙың быҙауы бар...» («У коровы есть телёнок…»).

М. Бикбова потешка «Аҡ ҡуян, йомшаҡ ҡуян» («Белый пушистый зайчик»).

М. Гали загадка «Капелька» («Тамсыҡҡай»).

Ф. Губайдуллина сказка «Кем минең әсәйем? («Кто моя мама?»).

Я и моя семья.

Ф. Тугузбаева стихотворение «8 Марта».

Г. Ситдикова считалка «Түңәрәк» («Круг»).

Ф. Рахимгулова юмористическое стихотворение «Бутка бешерҙек» («Сварили кашу»).

Мой край – Башкортостан.

М. Гафури стихотворение «Йәй» («Лето»).

Башкирская народная сказка «Төлкө менән бүре» («Лиса и волк»).

Башкирские народные потешки, считалки, загадки.

Творческая деятельность.

Подготовка небольших по объёму выступлений, ответы на вопросы по содержанию текста. Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Драматизация: пальчиковый театр; кукольный театр, музыкальные инсценировки.

Содержание обучения **во 2 классе.**

Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения с делением текста на синтагмы (речевые звенья), то есть с постановкой пауз, выделением ключевых слов. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты.

Прямое и переносное значения слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как приём автора, создающий образ.

Виды сказок: о животных, бытовая, волшебная. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка.

Традиции, быт, культура в башкирских народных сказках. Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.

Произведения о детях и для детей. Закрепление понятия тема произведения (общее представление). Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое формирует поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Пословицы о Родине, о родном крае и природе.

Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.

Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение произведений разного жанра о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Обложка, автор, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

Ф. Рахимгулова считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Мин – уҡыусы» («Я – ученик»).

С. Алибаев скороговорка «Беҙҙең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»).

Г. Гумер считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Аҙна көндәре» («Дни недели»).

З. Хадыева стихотворение «Һәр һөнәр ҙә яҡшы» («Все профессии хороши»).

С. Рахматуллин стихотворение «Ауырыным» («Заболел»). Я
и моя семья.

М. Хисматуллина стихотворение «Наша семья».

Р. Ураксина песня «Это – я».

А. Ягафарова чистоговорка «Я проснулся!».

Р. Нигматуллин считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»).

К. Киньябулатова стихотворение «Бәлеш бешерҙем» («Испекла пирог»).

Г. Ситдикова загадка «Өйҙә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»).

Мой край – Башкортостан.

Х. Шабанов чистоговорка «Китап» («Книга»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»).

А. Игебаев стихотворение «Аҡтүш» («Белогрудка»).

М. Гали стихотворение «Матур һүҙ» («Красивое слово»).

К. Даян песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»).

Ф. Мухамедзянов загадка «Ҡышҡы һыуыҡ» («Зимняя стужа»).

Т. Искандарова песня «Ҡар яуа» («Снег идёт»).

Н. Сладков рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка») (перевод А. Ягафаровой).

Р. Гарипов стихотворение «Сыйырсыҡ» («Скворец»).

М. Карим стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»).

Н. Мусин рассказ «Урманда» («В лесу») (отрывок из повести).

Башкирская народная сказка «Эт үҙенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»).

Загадки, чистогоровки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях.

Творческая деятельность.

Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям. Проведение соревнований по их разгадыванию.

Драматизация произведения в форме чтения по ролям и коллективной декламации, в виде пантомимы, проявляя в единстве движения и слова текста (разыгрывание сцен в классе в условиях воображаемой обстановки, или на сцене с декорациями). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора. Осознанное восприятие содержания видеороликов с сопоставлением увиденного с прочитанным текстом.

Интерпретация произведения в выразительном чтении. Пересказ произведения близко к тексту. Придумывание продолжения читаемого произведения, то есть его конец.

Сочинение сказки-небылицы, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу). Оформление сказки в формате книжки-малышки.

Содержание обучения в **3 классе.**

Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально).

Формирование навыка чтения про себя на основе многократного перечитывания текста в процессе его литературного анализа.

Произведения о Родине, родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Понятия: песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Народные песни, их особенности.

Сказка как выражение народной мудрости. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору).

Знание структуры произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.

Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Закрепление умения пользоваться тематической картотекой библиотеки.

Умение находить в Интернете необходимую информацию для выполнения проектных работ.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

К. Кинзябулатова считалка «Һин ҡайҙан?» («Откуда ты родом?»).

З. Хисматуллин рассказ «Уҡыуҙа ярҙам» («Помощь в учёбе»).

М. Карим повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (отрывок).

А. Ягафарова чистоговорка «Ҡайсылар уйнай» («Ножницы играют»).

Г. Юнусова рассказ «Рәсем төшөрәбеҙ» («Рисуем»).

В. Исхаков рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Йөҙ юл» («Сто дорог»). Я и моя семья.

Р. Низамов рассказ «Йомшаҡ ҡулдар» («Пушистые руки»).

Ы. Исламгулова рассказ «Әсәйемә ярҙам итәм» («Помогаю маме»).

Р. Байбулатов рассказ «Атайыма ярҙам итәм» («Помощь отцу»).

Ф. Хисаметдинова статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шэжэрэ?"») (отрывок).

А. Вахитова стихотворение «Тыуған көн» («День рождения»).

М. Карим повесть «Нимә ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (отрывок). .

Мой край – Башкортостан.

Т. Давлетбердина рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»). Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок).

Ф. Тугузбаева Стихотворение «Матур баш ҡалам» («Красавица моя столица»).

Р. Бикбаев рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»).

Ф. Исянгулов рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»).

Г. Рамазанов, стихотворение «Башҡортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»).

Ф. Губайдуллина рассказ «Ҡурайсы Йомабай Иҫәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»).

Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»).

Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»).

Е. Кучеров рассказ «Ҡанатлы дуҫтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной).

С. Муллабаев стихотворение «Йомарт йәй» («Щедрое лето»).

Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»).

Р. Бикбаев рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).

З. Махмуто сказка «Дүрт миҙгел» («Четыре сезона»).

Творческая деятельность.

Составление сказочных объявлений и телеграмм.

Презентация произведения. Презентация книги.

Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.

Создание текстов небольшого объёма по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).

Ведение записей о прочитанном в дневнике. Обучающийся записывает имена главных действующих лиц.

Выполнение краткосрочных проектов: «Мой город или моя деревня», «Что означает мое имя?» и другие.

Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.

Содержание обучения в **4 классе**.

Речевая и читательская деятельность.

Чтение вслух любого прозаического и поэтического текста. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

Чувство любви к Отечеству, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Понятия: «кулямас», «эпос», «композиция произведения» (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.

Малые жанры фольклора: кулямас – жанр башкирского фольклора, шуточное прозаическое произведение с неожиданным, парадоксальным финалом.

Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.

Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). Эпос «Урал батыр» – древний памятник башкирской словесности. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Отзывы к литературным произведениям.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Г. Юнусовой, Р. Нигмати, М. Гафури, Ф. Тугызбаевой и других. Пейзаж в творчестве художников (А. Бурзянцева, А. Лутфуллина и других.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.

Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы сельских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.

Библиографическая культура. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о башкирской культуре.

Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» В.В. Катаринского (1892 год).

Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма.

Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи. Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

З. Биишева стихотворение «Хәйерле көн!» («Добрый день!»).

Ф. Тугузбаева рассказ «Тәмле һүҙҙәр» («Вкусные слова»).

В. Осеева рассказ «Тылсымлы һүҙҙәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой).

Н. Игезъянова рассказ «Уҡыу – ул хеҙмәт!» («Учение – это труд!»).

М. Гали считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»).

Р. Гарипов стихотворение «Тыуған тел – һинең донъяң» («Родной язык – твой мир!»).

З. Биишева рассказ «Талҡаҫ күле» («Озеро Талкас»).

М. Гафури рассказ «Аҡ күл» («Белое озеро»).

«Шихандар – тәбиғәт ҡомартҡылары» («Шиханы – памятники природы») (научнопознавательный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Я и моя семья.

Р. Нигмати Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок).

Р. Фахретдинов Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребёнок»).

Картины народного художника А. Лутфуллина: «Өс ҡатын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).

А. Рамазанова рассказ «Ялҡаулыҡ кешене боҙа» («Лень портит человека»).

Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание дедушки»).

М. Салимов юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәҙәт» («Обман – не к лицу»). Мой край – Башкортостан.

Л. Ихсанова «Башҡортостан – йырҙар иле» («Башкортостан – страна песен») (научнопопулярный текст).

Песня «Шаймуратов генерал» (слова К. Даяна, музыка З. Исмагилова). Р.

Афлятунов рассказ «Башҡорт бейеүе» («Башкирский танец»).

В. Власов «Башҡорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст).

«Ҡымыҙ» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Башкирская народная сказка «Ҡурай» («Курай»).

«Асылыкүл – Башҡортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст).

Башкирская народная сказка «Ирәндек» («Ирандык»).

Эпос «Урал батыр» (отрывок).

Кубаир «Уралда» («На Урале») (отрывок).

Кулямас – жанр башкирского фольклора.

Творчество художника А. Бурзянцева. Пейзажи «Ҡариҙел», («Караидель»), «Ҡыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания).

«Башкирские города» (научно-популярный текст).

М. Карим «Ҡайын япрағы тураһында» («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть). Загадки, пословицы, считалки, чистогоровки, скороговорки.

Творческая деятельность

Уточнение модели изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений: текст-описание; текст-повествование, текст-рассуждение. Прогнозирование развития сюжета рассказа. Создание отзыва, развёрнутого

ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа. Интерпретация произведения в выразительном чтении. Придумывание продолжения читаемого произведения.

Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели.

Портфолио творческих работ. Презентация любого продукта творческой деятельности обучающегося и группы обучающихся.

Составление текста по прочитанному произведению.

Создание собственного устного или письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению или на репродукции картин художников.

Составление кроссвордов, ребусов, головоломок и другие.

Выполнение проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».

Планируемые результаты освоения программы
по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение
родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны; проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе
восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями; уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания: проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с
использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств); осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных
произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и
систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и
морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным

видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих вред природе; 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на

основе предложенных критериев); выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников); соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты; подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы); проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; осознавать важность чтения для личного развития; находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, элементов быта башкирского народа; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); практически отличать текст от набора предложений;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь;

выражать свой эмоциональный отклик на содержание произведения в виде рисунка; различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение); понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; соотносить заглавие произведения с его содержанием;

иметь представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме); определять эмоциональные оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и другие); выделять в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте; пересказывать кратко эпизод произведения, перечисляя события; различать жанры сказки, юмористического стихотворения, рассказа; объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря в учебнике); участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения (отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (тема, главная мысль произведения, заголовок, содержание произведения, сказка народная, сказка авторская), подтверждать свой ответ примерами из текста); соблюдать ритм, темп, силу голоса при выразительном чтении поэтического произведения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другие (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

осознавать значимость чтения родной башкирской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры; применять опыт чтения произведений башкирской литературы для речевого

самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста; определять сходства и различия между народной и литературной сказками; выражать свое отношение к поступкам героев, видеть нравственные качества героев (отношение к природе, людям, предметам); владеть понятиями автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение;

определять структуру текста произведения (начало, концовка) и ориентироваться в последовательности событий; определять единую тему в произведениях разного жанра: поэтическое произведение, сказка, загадка, пословица; использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова; характеризовать героя в произведениях: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения; осознавать нравственно-этические понятия: любовь к животным, забота о них; чувство любви как привязанность одного человека к другому; читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов (выделять эпизод в тексте, выразительно читать слова героя, строить диалог, драматизировать, реконструировать текст, дополняя его событиями); различать особенности стихотворной речи и сравнивать с прозаической (наличие или отсутствие рифмы, ритма); указывать на настроение, которое выражает поэтическое произведение;

различать в произведении сочетание реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими; понимать авторское отношение к герою;

различать поэтическое произведение (стихотворную речь), сказку, загадку, пословицу; определять композицию волшебной сказки (присказка, зачин, общие места, концовка); узнавать отражение сюжета сказок в иллюстрациях;

определять образные средства языка сказки: преувеличение, повторы, сравнения; определять вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам; определять рифму и ритм в стихотворных произведениях;

определять синтагмы (речевые звенья) поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально); определять композицию (построение) сказки (народной и авторской);

определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения;

раскрывать смысл предложенных в учебнике пословиц, соотносить их с содержанием прочитанного произведения; пересказывать фрагмент произведения близко к тексту;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; выделять особенности быта, традиции, обычаи в башкирских народных сказках; соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства; составлять викторины, кроссворды, головоломки по прочитанным произведениям; придумывать продолжение и свою концовку

читаемого произведения; использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

читать прозаический текст без предварительной подготовки, поэтический текст после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально); осознавать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы; осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать её;

владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов (самостоятельное выделение основной мысли целого текста или его фрагмента, выделение главной и второстепенной информации, ответ на поставленный в тексте проблемный вопрос, выявление разных жизненных позиций героев, сопоставление их позиций с собственными убеждениями, создание иллюстраций к тексту); пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана; читать по ролям с соблюдением норм произношения, правильно расставляя ударения; различать лирические и юмористические поэтические произведения;

определять жанры (сказка, скороговорка, считалка, песня, загадка, рассказы стихотворения) по характерным признакам; определять структуру произведения: начало текста, концовка, последовательность событий.

Делить на абзацы и составлять план произведения; определять с пониманием понятия: главная мысль произведения; герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков; выражать собственное отношение к поступкам главного героя;

выделять в произведениях, предложенных учебником, примеры сравнений, олицетворений и эпитетов; сравнивать отражение пейзажной лирики в картинах художников;

определять отражение в произведениях нравственно-этических понятий, как дружба, терпение, уважение, взаимопомощь, любовь и забота; понимать роль художников-иллюстраторов, анималистов (без использования термина), помогающих раскрытию содержания произведения; восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана); отличать художественный текст от научно-популярного по существенным признакам; создавать небольшой текст на заданную тему, редактировать его;

вести записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения; овладевать понятиями «шэжэрэ», «кубаир», «эпитет», «аннотация», «портрет главного героя»; участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрации, отрывку; самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения

дополнительной информации; создавать краткосрочные проекты: «Мой город или Моя деревня», «Что означает мое имя?»; составлять ребусы и кроссворды по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана; пользоваться тематической картотекой библиотеки; создавать сказочные объявления и телеграммы;

создавать виртуальные видеоролики по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы).

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

осознавать значимость чтения башкирской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации; определять жанровые признаки рассказа, повести, лирического стихотворения, песни, кулямаса, кубаира и эпоса; определять ритмический рисунок стихотворного произведения, особенностей лирического героя; сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, определения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания; на основе самостоятельного анализа восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении; различать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического родов литературы; различать особенности учебного, познавательного текста; определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения; в ходе групповой работы создавать сценарии по эпическому произведению, инсценировать фрагмент произведения, создавать презентацию какого-либо замысла; выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;

создавать отзывы на заданную тему;

редактировать собственный текст;

пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения из детского круга чтения; сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция);

различать народную и авторскую песню; определять чувства, которые рождают песни;

различать понятия: эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора; определять понятие «кулямас», как малого жанра в башкирском фольклоре;

различать особенности кубаира и эпоса как народного песенного сказа о важном историческом событии в жизни народа; понимать значения лирических произведений как способа передачи чувств людей, автора; пейзажа в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению; пересказывать сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);

самостоятельно работать с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения; ориентироваться в мире литературных текстов, иметь представление о биографиях изучаемых авторов и самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для

дополнительного чтения; понимать и использовать в речи понятия «кулямас», «эпос», «композиция произведения»:
начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод, метафора; понимать и использовать жанровое разнообразие изучаемых произведений (литературная
сказка, рассказ, кубаир);
различать прозаическую и поэтическую речь;
определять художественный вымысел; определять
тему, главных героев произведения; владеть
понятиями портрет, пейзаж, ритм, рифма;
видеть национальное своеобразие сравнений и метафор, понимать их значение в
художественной речи; сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании природы в произведениях поэтов
и писателей с картинами художников, как иллюстрация к лирическому произведению; определять структурные части рассказа (начало, завязка действия, кульминация, развязка,
эпизод); определять особенности юмористического
произведения;
соблюдать правила юного читателя (как обращаться с книгой, правила поведения в
библиотеке); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного
текста;
выполнять элементарные приёмы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (постановка проблемного вопроса к тексту, графическое иллюстрирование содержания текста; составление кроссвордов, ребусов, головоломок, инсценировка-обыгрывание отдельных эпизодов текста); понимать отражение исторической обстановки в произведениях о детях (в сельской
местности, на войне); узнавать юмористическое произведение (комичность как основа сюжета; герой
юмористического произведения); находить средства выразительности в тексте юмористического содержания
(художественное преувеличение); осознавать нравственно-этические понятия: друг, дружба,
забота, труд, взаимопомощь; пересказывать литературное произведение от имени
одного из действующих лиц; иметь представление о первых книгах на Руси и в
Башкортостане;
участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и
подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в
виде пересказа (полного или краткого);
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать
интересующую литературу, формировать и обогащать
собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками (энциклопедия, аудио- и видеоисточники,
мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование 1 класс

Раздел	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
Круг детского чтения Раздел 1. Мир вокруг меня (4 ч.)	Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации. Малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение. Выработка правильной интонации	2	Беседа учителя: «Книга – источник знаний». Знакомство с учебником литературного чтения на башкирском языке: обложкой, оглавлением, иллюстрациями. Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на

	Понятия: произведение, тема произведения, главная мысль произведения, название произведения. *Марьям Бикбова. Потешка «Ак куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»)*	1	выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на
	(понижение и повышение тона звучащей речи). *Айсылыу Ягафарова «Һыйырҙың быҙауы бар...» («У коровы есть телёнок…»)* *Муса Гали. Загадка «Капелька» («Тамсыккай»)*	1 1	вопросы. «Игра в слова». Определяется тема. Например, «Вежливые слова»: Дети по очереди называют определенные слова: спасибо, благодарю, добрый вечер, до свидания… «Красные слова»: ягода, арбуз, карандаш, морковь… «Ласковые слова»: мамочка, сестренка, котенок…Кто больше назовет слов, тот ряд побеждает. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);
Слово и предложение. Блок: «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня») (2ч.)	Различение слова и предложения. слова и предложения. Работа с предложением: Работа с предложением: выделение слов, выделение слов, изменение их изменение их порядка. порядка. Восприятие слова как объекта слова как объекта изучения, материала для анализа. материала для анализа. Наблюдение Наблюдение над значением над значением слова слова Школа. Класс. Класс. Учебные Учебные принадлежности. Учитель Учитель и и ученики. Дежурство в классе. Дежурство в классе. Перемена. Физзарядка. Учим скороговорки. Играем в Учим скороговорки. игры Играем в игры	102	Совместная работа: придумывание Совместн я предложения с заданным словом. Сравнивание слова со словом на заданным словом. русском языке, запоминание его произношения и значения. на русском языке, Игровое упражнение «Снежный ком распространение предложений добавлением слова по цепочке. ком Игра «Живые слова» (дети играют дложений роль слов в предложени идёт слова по цепочке. перестанов слов в предложении, Игра «Живые прочтение получившегося играют предложения). предложении, Моделирование предложения: перестановка определение количества предложении слов в предложении и обозначение каждого слова полоской

			Моделирование предложении

придумывание пре

Сравнивание слова

его произношения и

Игровое упражнени

расп

сл

роль

получившегося пре

п определение

колич и каждого

слова поло

	Сказка народная, сказка авторская, различие и сходства. Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения. *Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем минең әсәйем? («Кто моя мама?»)*	1	
Раздел 2. Я и моя семья (3 ч.)	Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме. *Факиха Тугузбаева. Стихотворение «8 Марта»*	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Игра: «Угадай, о ком говорится в произведении?». Учитель вслух
	Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла. *Гузель Ситдикова. Считалка «Түңәрәк» («Круг»)*	1	

	Фаузия Рахимгулова. Юмористическое стихотворение «Бутҡа бешерҙек» («Сварили кашу»)	1	читает тексты, обучающимся предлагается угадать героя произведения. Уточнение, какое настроение вызывает произведение. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария. Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарём в учебнике
Раздел 3. Мой край – Башкортостан (3 ч.)	Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. *Мажит Гафури. Стихотворение «Йәй» («Лето»)*	1	Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?». Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования. Понимание текста: сравнение
	Башкирская народная сказка «Төлкө менән бүре» («Лиса и волк»)	1	

	Башкирские народные потешки, считалки, загадки. Различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы	1	содержания текстов нескольких произведений. Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из помещённых в учебнике. Коллективная работа: «Рисуем сказку». Сюжет выбирается из прочитанных сказок на выбор. После проводится демонстрация
	(загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение)	2	коллективной работы и пересказ содержания сказки. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки)
Резерв, повторение – 1 ч.			

2класс – 34 ч.

Раздел	**Программное содержание**	**Кол- во часов**	**мы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся**
Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня	Прямое и переносное значение слова. Слово в лирическом стихотворении. *Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»)* *Зухра Хадыева. Стихотворение «Һәр һөнәр ҙә якшы» («Все профессии хороши»)*	1 2	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков

	Слово поэтическое и прозаическое. Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов). *Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Аҙна көндәре» («Дни недели»)* *Сафуан Алибаев. Скороговорка «Беҙҙең*	2	из стихотворений (работа в группе). Дидактическая игра: «Кем я работаю?». Учитель показывает картинки с изображением людей разных профессий, задает вопрос обучающимся: «Кем ты работаешь?». Ребенок должен ответить: «Я работаю врачом» (учителем, поваром и др.). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и

	мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»)	1	дополнительные источники информации (словарь в учебнике, перевод взрослых с русского языка на башкирский, с помощью наглядности). Дидактическая игра: «Угадай переносное значение слов!» – учитель каждому обучающемуся раздает карточки со словосочетаниями, которые нужно заменить со словами с переносным значением. Например, золотое кольцо – золотое сердце. Игра-соревнование: «Кто быстрее проговорит считалку?». Дети по очереди выходят к доске и на время произносят считалки (чистоговорки, скороговорки и др.). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с
	Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как прием автора, создающий образ: *Гариф Гумер. Считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»)* *Фаузия Рахимгулова. Считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»)*	1 1	
	Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1	

	Салават Рахматуллин. Стихотворение «Ауырыным» «Заболел»)		доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя Коллективная работа: придумывание продолжения читаемого произведения. Групповая работа: рассказ содержания произведения близко по тексту. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками. Называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.

			Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны,

			«журчание воды», «треск и грохот ледохода»)). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.

			Парная работа: конструирование текста по предложенному набору слов. Групповая работа: конкурс рисунков по сюжетам прочитанных текстов, высказывание своего мнения, почему выбран именно этот сюжет
Раздел 2. Я и моя семья	Осознание семейных нравственно- этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях: *Миннигуль Хисматуллина. Стихотворение «Наша семья»* *Расима Ураксина. Песня «Это – я»* *Айсылыу Ягафарова. Чистоговорка «Я проснулся!»* *Рауиль Нигматуллин. Считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»)* *Катиба Киньябулатова. Стихотворение*	 1 1 1 1 1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария. Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе

	«Бәлеш бешерҙем» («Испекла пирог») *Гузель Ситдикова. Загадка «Өйҙә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»)*	1	работы со словарём в учебнике. Закрепление содержания текста по серии сюжетных картин, отвечая на вопросы учителя. Парная работа: «Придумай и отгадай загадки»

Раздел 3. Мой край – Башкортостан (16 ч.)	Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). *Хасан Шабанов. Чистоговорка «Книга».* *Муса Гали. Стихотворение «Матур һүҙ» («Красивое слово»)*	1 1	Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?», «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?». Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования. Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего
	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. *Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»)*	1	

	Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственноэтических понятий: любовь к животным, забота о них. Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. *Абдулхак Игебаев. Стихотворение «Аҡтүш» («Белогрудка»)*	1	понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов: Родина, Отечество, родной край, страна, родная земля. Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений. Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?», «Почему Россию называют матушкой?», «Почему Башкортостан мы называем родным краем и Отечеством?», «Как мы проявляем свое отношение к родному краю?». Подбор антонимов и синонимов к изучаемым словам. Использование дидактических игр, скороговорок, считалок, загадок по теме произведения.

	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. *Кадир Даян. Песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»)* *Фаик Мухамедзянов. Загадка «Ҡышҡы һыуыҡ» («Зимняя стужа»)* *Тамара Искандарова. Песня «Ҡар яуа» («Снег идет»)*	1 1 1	Артикуляционные упражнения по автоматизации произношения башкирских звуков и запоминания слов. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями Групповая работа: составление викторин, кроссвордов, головоломок

	Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственноэтических понятий: любовь к животным, забота о них: *Николай Сладков. Рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка», перевод А. Ягафаровой)*	1	по прочитанным произведениям. Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Распределение ролей актеров, режиссёра, художникадекоратора. Драматизация потешек. Игра: «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, стихотворение. Беседа: «Какие птицы остаются у нас зимовать?» Чем зимой они питаются? Как можно им помочь зимой? Игра: «Кто больше напишет названия птиц, которые зимуют у нас

	Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Ритм; рифма. *Рами Гарипов. Стихотворение «Сыйырсыҡ» («Скворец»)* *Мустай Карим. Стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»)*	1 1	в Башкортостане?». Нарисуйте одну из них. Коллективная работа: Составьте на доске коллаж из рисунков птиц, нарисованных вами. Расскажите, какие из них вам больше нравятся? Организация в классе выставку книг, посвященных сказкам, распределяя их по содержанию сказок: о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Рассказать о них по коллективно составленному алгоритму (обложка, автор, оглавление, иллюстрации, о ком говорится в сказке). Групповая работа: сочинить сказкунебылицу, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места,
	Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. *Нугуман Мусин. Рассказ «Урманда» («В лесу») (отрывок из повести)*	1	

	Виды сказок: (о животных, бытовая, волшебная). Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Образные средства в сказках (преувеличение, повторы, сравнения и др.) Отражение сюжета сказок в иллюстрациях. *Башкирская народная сказка «Эт үҙенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»)* Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.	2	концовка (по предложенному образцу). Проектная работа: оформить придуманную сказку как книжечкумалышку, с оформлением обложки, указанием автора/ов, оглавления и включением иллюстраций. Интернет-ресурс: Видеоролик. Сказка на ночь. «Как собака нашла себе хозяина» («Эт нисек үҙенә хужа тапҡан?») – на башкирском языке (https://www.youtube.com/watch?v=Re0Ko-iAu-M). Обыгрывание башкирской народной сказки «Эт үҙенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»)

	Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации		Турнир: по разгадыванию викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям, составленных обучающимися
	Загадки, чистогоровки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях	3	
Резерв, повторение – 3 ч.			

3 класс – 34 ч.

Раздел	**Программное содержание**	**Кол-во часов**	**мы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся**

Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня (8 ч.)	Произведения о Родине, родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. *Вазих Исхаков. Рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»)* *Гульфия Юнусова. Рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»)* *Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»)*	1 1 1	Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (паузы, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Слушание текста: восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с
	Структура произведения: начало текста,		

	концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения. *Зульфар Хисматуллин. Рассказ «Укыуза ярзам» («Помощь в учебе»)*	1	индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Работа над содержанием пословиц и поговорок. Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста.
	Тема времен года в картинах художников. *Мустай Карим. Повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (отрывок)*	1	

	Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. *Айсылыу Ягафарова. Чистоговорка «Ҡайсылар уйнай» («Ножницы играют»)*	1 1	Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.
	Катиба Кинзябулап(«Откуда ты «Һин ҡайҙан?» родом?»)		Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы. Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Групповая работа: создание «виртуального» мультфильма-сказки. Распределение ролей художникаанималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.
	Подготовительная работа по созданию «виртуального» мультфильмасказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной	1	

	работы) по произведению *Катибы Кинзябулатовой. «Һин ҡайҙан?» («Откуда ты родом?»)*		Оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: составление сказочных объявлений и телеграмм. Презентация произведения. Презентация книги.

Раздел 2. Я и моя семья (5 ч.)	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Выражение собственного отношения к поступкам главного героя. *Раис Низамов. Рассказ «Йомшаҡ ҡулдар» («Пушистые руки»)* *Ынйыкай Исламгулова. Рассказ «Әсәйемә ярҙам итәм» («Помогаю*	1 1	Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов: «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кто помогает их воспитывать в семье?», «Чем сильна семья? Кто является в семье главным?». Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Пересказ текста с опорой на серию рисунков. Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов,

	маме») *Раиль Байбулатов. Рассказ «Атайыма ярҙам итәм» («Помощь отцу»)* *Альфинур Вахитова. Стихотворение «Тыуған көн» («День рождения»)* *Фирдаус Хисаметдинова. Статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шэжэрэ?"») (отрывок).* Подготовка к выполнению краткосрочного проекта «Что означает мое имя?»	1 1 1	антонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе). Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Анализ произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения. Сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск

			общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Составление своей родословной (шэжэрэ) с помощью родителей. Составление плана произведения для пересказа друг другу (работа в парах)

Раздел 3. Мой край – Башкортостан (19 ч.)	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). *Мустай Карим. «Нимə ул тəбиғəт?» («Что такое природа?») (отрывок из повести)* *Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дуҫтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной)* Подготовительная работа по составлению ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.	1 1 1	Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам. Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой. Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоциональнонравственная оценка поступков героев. Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков. Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о родном крае, о ее природе, звёздах, о реках и озерах, животном мире. Групповая работа: составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана. Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании

	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки. *Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок)* *Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»)* *Загир Махмутов. Сказка «Дүрт миҙгел» («Четыре сезона»)*	1 1 1	красоты окружающего мира, результатов деятельности людей труда, оберегающих и приумножающих животный и растительный мир родного края. Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. Изучение, закрепление значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Анализ текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список в учебнике. Выполнение краткосрочных проектов:1. «Мой город или Моя деревня». 2. «Что означает мое имя?» Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана. Обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги. Коллективное и групповое обсуждение порядка действий при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление памяток и алгоритмов. Создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики и оценки,

			аннотации). Коллективная драматизация художественных произведений. Учебный диалог: осознание нравственноэтических норм:

	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. *Рауиль Бикбаев. Рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»)* *Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Матур баш ҡалам» («Красавица моя столица»)* *Фарит Исянгулов. Рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»)* *Рауиль Бикбаев. Рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).* Подготовка к выполнению краткосрочного проекта: «Мой город / моя деревня»	1 1 1 1 1	смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ содержания текста (подробный). Самостоятельная работа: чтение про

	Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика: *Гилемдар Рамазанов. Стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»).* *Сулейман Муллабаев. Стихотворение*	1	себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Прослушивание их в записи. Игра: «Бывает – не бывает». Обучающийся у доски придумывает разные предложения: «Мы играли в футбол», «Мама испекла пирог», «Заяц залез на дерево». Класс хором утверждает, бывает это или не бывает. Сравнение произведений устного народные творчества (песен и авторских произведений): тема, настроение, описание природы. Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. Слушание кубаира, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли кубаира — служение и защита родной земли.

	«Йомарт йәй» («Щедрое лето»)	1	Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика башкирского батыра (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Урал батыра). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода кубаира, который иллюстрирует картина.

	Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия *главный герой*), его характеристика (*портрет*), оценка поступков. *Фарзана Губайдуллина. Рассказ «Ҡурайсы Йомабай Иҫәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»)* *Танзиля Давлетбердина. Рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»)*	1 1	Работа с текстом произведения: упражнение в поиске сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Парная работа: игра «Переводчики» перевод части текста или текстов небольшого объема с башкирского языка на русский и наоборот. Индивидуальная работа: ведение записей о прочитанном произведении в особой тетради (дневнике). Беседа: «Моя любимая песня». Ответы на вопросы: «Какие песни мы слушаем дома?», «Какие песни любят наши бабушки и дедушки?», «Когда вы были маленькие, кто пел вам колыбельные песни?», «Какие чувства вызывают песни?». Прослушивание песен разного жанра, используя интернет-ресурсы, для определения состояния настроения слушателей.
	Народные песни, их особенности. Понятия: *песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет*. *Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»)* *Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»)*	1 1	Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текстописание, текст- повествование). Ведение записей о прочитанных произведениях в особой тетради (дневнике)
	Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации		
	Загадки, пословицы, считалки, чистогоровки, скороговорки	2	

Резерв, повторение – 2 ч.

4 класс – 34 ч.

Раздел	**Программное содержание**	**Кол-во часов**	**мы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся**
Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня (11 ч.)	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). *Зайнаб Бишева. Стихотворение «Хәйерле көн!» («Добрый день!»)* *Нажия Игезъянова. Рассказ «Укыу – ул хезмәт!» («Учение – это труд!»)* *Валентина Осеева. Рассказ «Тылсымлы һүзләр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой)*	1 1 1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования; выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.
	Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. *Рами Гарипов. Стихотворение «Тыуған тел – һинең донъяң» («Родной язык – твой мир!»)* *Зайнаб Бишева. Рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкас»)*	1 1	

			Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Групповая работа: оформление стенгазеты, посвященной Дню Республики Башкортостан. Парная работа: сочинение и письмо поздравительной открытки с Новым годом друг другу, учителю, родителям. Творческая работа: сочинить синквейн, посвященный временам года.

	Муса Гали. Считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»)	1	Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя. Рассмотрение иллюстраций картин, отражающих природу родного края, составление о них свои впечатления в 3-4 предложениях. Какие произведения писателей и поэтов подходят для описания этих картин? Просмотр видеоролика: Шиханы – памятники природы (http://www.youtube.com/watch?v=NIuDQJGsrDw). Беседа после просмотра: «Что мне больше всего понравилось?». Ответы обучающихся. Коллективная работа: составление памятки для туристов, посещающих Шиханы
	Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Гульфии Юнусовой, Рашита Нигмати, Мажита Гафури, Факихи Тугызбаевой и др. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. *Мажит Гафури. Рассказ «Ак күл» («Белое озеро»)* *Факиха Тугузбаева. Рассказ «Тәмле һүҙҙәр» («Вкусные слова»)* *«Шихандар – тәбиғәт ҡомартҡылары» («Шиханы – памятники природы») (научнопознавательный текст из «Башкирской энциклопедии»)*	1 1 1	

Раздел 2. Я и моя семья (7 ч.)	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. *Рашит Нигмати. Поэма «Нимə ул*	1	Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Творческое задание: составление собственных загадок. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список книг.
	Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок)		Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих содержание прочитанного текста. Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя. Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе). Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список в учебнике. Парная работа: игра «Переводчики» перевод части текста или текстов небольшого объема с башкирского языка
	Ризаитдин Фахретдинов. Рассказ «Тəрбиəле бала» («Воспитанный ребенок») *Альбина Рамазанова. Рассказ «Ялкаулык кешене боҙа» («Лень портит человека»)*	1 1	
	Историческая обстановка как фон создания произведения. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи. *Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание дедушки»)* *Картины народного художника Ахмата Лутфуллина: «Өс кəтын» («Три женщины»), «Əсəйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).*	1 2	

	Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой	1	на русский и наоборот. Коллективная работа: разработка алгоритма и составление текста- описания портрета матери народного художника Ахмата Лутфуллина, представленного на картине «Әсәйем портреты» («Портрет матери»). Индивидуальная работа: составление текста-описания портрета своей матери (по фотографии и алгоритму, коллективно разработанному в классе)Групповая работа: создание «виртуального» мультфильма по рассказу Марселя Салимова «Алдашыу – насар ғәҙәт» («Обман –

	юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение. *Марсель Салимов. Юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәҙәт» («Обман – не к лицу»)*	1	не к лицу»). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.
Раздел 3. Мой край – Башкортостан (15 ч.)	Понятия: кулямас, эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. *Эпос «Урал батыр» (отрывок)* *Кубаир «На Урале» («Уралда») (отрывок)*	1 1	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). Выразительное чтение фольклорных произведений с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и

	Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен. Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык).		обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Анализ текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений. Определение идеи, которая их объединяет, поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. Установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе),

	Луиза Ихсанова. «Башҡортостан – йырҙар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст) *Песня «Шаймуратов генерал» (сл. Кадира Даяна, муз. Загира Исмагилова)*	1 1	составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста.
	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.		Сочинение кулямаса из школьной жизни (по образцу из учебника) и выступление перед классом. Внеклассное чтение выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя или список, данный в учебнике. Пересказ отрывка текста по опорным словам. Учебный диалог на основе текста.
	«Башкирские города» (научнопопулярный текст)	1	Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и

	Раис Афлятунов. Рассказ «Башҡорт бейеүе» («Башкирский танец») *Василий Власов. «Башҡорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст)*	1 1	рассказ учителя. Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. Анализ текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения. Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Составление рассказа-повествования о своем родном городе / деревне по коллективно разработанному алгоритму. Определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать
	Пейзаж в творчестве художников (Александра Бурзянцева, Ахмата Лутфуллина и др.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения,	1	

	олицетворения), в изобразительно м искусстве (цвет, композиция). *Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания)*	2	названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи Александра Бурзянцева, портреты Ахмата Лутфуллина. Разучивание песен: народных и авторских для выступления на школьных мероприятиях.

	Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. *«Асылыкүл – Башкортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст)* *Мустай Карим. «Ҡайын япрағы тураһында» стихотворение («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть)*	1 1	Выполнение краткосрочных проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана». Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов Башкортостана. Обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги. Коллективное и групповое обсуждение порядка действий при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление памяток и алгоритмов. Создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного теста
	Башкирская народная сказка «Ҡурай» («Курай») *«Ҡымыз» («Кумыс») (научнопопулярный текст из «Башкирской энциклопедии»)*	1 1	(изложение, пересказ; отклики и оценки, аннотации). Коллективная драматизация художественных произведений. Групповая работа: подготовка презентации и выступления об озере Асылыкуль – самом большом озере по площади в Республике Башкортостан, с которым связано много интересных фактов и интригующих загадок (используя Интернет-ресурсы). Составление кроссвордов, ребусов об озерах Республики Башкортостан. Групповая работа: подготовка презентации и выступления о биографии и творчестве народного поэта Республики Башкортостан Мустая Карима, используя Интернет-ресурсы.
	Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар:		

	поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» автора В. В. Катаринского (1892 г.) (подготовка материала для презентации) Подготовка к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана», используя материалы в форме видео, графической, звуковой информации. Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы обучающихся. Портфолио творческих работ. Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации	1	Групповая работа: подготовка презентации и выступления: «Как мы готовились к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана» Групповая работа: подготовка презентации и выступления о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия; о первых рукописных книгах башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф»; о первом «Букваре для башкир» автора В. В. Катаринского (используя Интернетресурсы). Организация выставки: «Наше портфолио творческих работ». Викторина: «Малые жанры устного поэтического творчества башкир» (с участием родителей)
	Загадки, пословицы, считалки, чистогоровки, скороговорки	1	
Резерв, повторение – 1 ч.			

Поурочное планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электроннообразовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы		
1.	Танышыу. Беҙ – уҡыусы.	1	0	0	01.09	http://www.kolobok. ru
2.	Китап – белем шишмәһе.	1	0	0	08.09	https://region.bspu/
3.	Яғымлы һүҙҙәр.	1	0	0	15.09	http: huzlck.bashqort.com
4.	Айһылыу Йәғәфәрова «Һыйырҙың бызауы бар...»	1	0	0	22.09	http: www.kitap-ufa.ru

5.	Айһылыу Йәғәфәрова «Һыйырҙың бызауы бар...» Йорт хайуандары.	1	0	0	29.09	http: ebook.bashnl.ru
6.	Муса Ғәли. Йомаҡ «Тамсыҡай»	1	0	0	06.10	http: www.bashenc.ru
7.	Йомаҡтар.	1	0	0	13.10	http://www.mirbibigona.r u
8.	Мәрйәм Бикбова. «Аҡ ҡуян, йомшаҡ ҡуян»	1	0	0	20.10	http://www.kolobok. ru
9.	Уйынсыҡтар.	1	0	0	27.10	https://region.bspu/
10.	Балалар баҡсаһы.	1	0	0	10.11	http: huzlck.bashqort.com
11.	Һаумы, әкиәт!	1	0	0	17.11	http: www.kitap-ufa.ru
12.	Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем минең әсәйем?»	1	0	0	24.11	http: ebook.bashnl.ru
13.	Минең ғаиләм.	1	0	0	01.12	http: www.bashenc.ru
14.	Туғандарым.	1	0	0	08.12	http://www.mirbibigona.r u
15.	Кейемдәр. Милли кейем.	1	0	0	15.12	http://www.kolobok.r
16.	Яңы йыл.	1	0	0	22.12	https://region.bspu/
17.	Фаҡиһа Туғыҙбаева. «8 Март» шиғыры.	1	0	0	29.12	http: huzlck.bashqort.com
18.	Гүзәл Ситдикова. Һанашмаҡ «Түңәрәк»	1	0	0	12.01	http: www.kitap-ufa.ru
19.	Фәүзиә Рәхимғолова. Юмористик шиғыр «Бутҡа бешерҙек»	1	0	0	19.01	http: ebook.bashnl.ru
20.	Башҡортостаным – илем.	1	0	0	26.01	http: www.bashenc.ru
21.	Нимә ул Ватан?	1	0	0	01.02	http://www.mirbibigona.r u
22.	Өфө – беҙҙең баш ҡала.	1	0	0	09.02	http://www.kolobok ru
23.	Мәҡәлдәр.	1	0	0	01.03	https://region.bspu/
24.	Һанашмаҡтар.	1	0	0	15.03	http: huzlck.bashqort.com
25.	Йомаҡтар.	1	0	0	22.03	http: www.kitap-ufa.ru
26.	Һынамыштар.	1	0	0	05.04	http: ebook.bashnl.ru
27.	Поэтик әҫәр.	1	0	0	12.04	http: www.bashenc.ru
28.	Мәжит Ғафури. «Йәй» шиғыры.	1	0	0	19.04	http://www.mirbibigona.r u
29.	Башҡорт халыҡ әкиәттәре.	1	0	0	26.04	http://www.kolobok. ru

30.	Башҡорт халыҡ әкиәте	1	0	0	03.05	https://region.bspu/
	«Төлкө менән бүре»					
31.	Халыҡ ижады жанрҙары. Нығытыу.	1	0	1	10.05	http: huzlck.bashqort.com
32.	Үтелгәнде ҡабатлау.	1	0	0	17.05	http: www.kitap-ufa.ru
33.	Йомғаҡлау дәресе.	1	0	0	24.05	http: ebook.bashnl.ru

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электроннообразовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы		
1.	Һаумыһығыҙ! Танышыу. Яңы уҡыу йылы менән! Знакомство. С новым учебным годом!	1	0	0	01.09	http://www.kolob ok. ru
2.	Хәлдәрең нисек? Һаумы, икенсе класс! Здоавствуй, 2 класс!	1	0	0	08.09	https://region.bspu/
3.	Минең мәктәбем. Моя школа.	1	0	0	15.09	http: huzlck.bashqort.com
4.	Ва3ыт3а у3ыу. Урманда.	1	0	0	22.09	http: www.kitap-ufa.ru
5.	Бөгөн кем дежур? Кто сегодня дежурный?	1	0	0	29.09	http: ebook.bashnl.ru
6.	Мәктәптә, класта нимә бар? В школе нашей хорошо.	1	0	0	06.10	http: www.bashenc.ru
7.	Уҡыу кәрәк-яраҡтары. Школьные принадлежности	1	0	0	13.10	http://www.mirbibi gona.ru
8.	Класс бүлмәһе. Наш класс	1	0	0	20.10	http://www.kolob ok. ru
9.	Һанайыҡ әле. Һиңә нисә йәш? Посчитаем. Сколько тебе лет?	1	0	1	27.10	https://region.bspu/
10.	Аҙна көндәре. Аҙнала нисә көн? Дни недели	1	0	0	10.11	http: huzlck.bashqort.com
11.	Тәнәфестә. Ни эшләйем? На перемене	1	0	0	17.11	http: www.kitap-ufa.ru
12.	Мин Башҡортостанда йәшәйем! Я живу в Башкортотане!	1	0	0	24.11	http: ebook.bashnl.ru

13.	Мин ҡалала йәшәйем, ә мин ауылда йәшәйем. Мир вокруг меня	1	0	0	01.12	http: www.bashenc.ru
14.	Работа с текстом.	1	1	0	08.12	http://www.mirbibi gona.ru
15.	Работа над ошибками. Беҙтатыу ғаилә. Мы – дружная семья!	1	0	0	15.12	http://www.kolob ok.r
16.	Үҫкәс, кем булаһың? Все профессии хороши. “Минярҙамсы».	1	0	0	22.12	https://region.bspu/
17.	Тән өлөштәре. Гигиена Части тела. Гигиена	1	0	0	29.12	http: huzlck.bashqort.co
						m
18.	Ҡайһы ерең ауырта? Что у тебя болит?	1	0	0	12.01	http: www.kitap-ufa.ru
19.	Дауаханала. Дарыуханала. В больнице. Аптека	1	0	0	19.01	http: ebook.bashnl.ru
20.	Минең көн тәртибем. Таҙалыҡҙур байлыҡ. Режим дня. Чистота – залог здоровья	1	0	0	26.01	http: www.bashenc.ru
21.	Аҙыҡ-түлек. Аҙыҡ-түлек магазинында. Продукты. Магазины.	1	0	0	01.02	http://www.mirbibi gona.ru
22.	Емеш-еләк. Йәшелсәләр. Фрукты-овощи.	1	0	0	09.02	http://www.kolob ok ru
23.	Баҙарҙа. На рынке.	1	0	0	16.02	https://region.bspu/
24.	Һауыт-һаба. Сәй табыны янында.Посуда.	1	0	0	01.03	http: huzlck.bashqort.co m
25.	Минең дуҫым, әхирәтем. Я и мои друзья	1	0	0	15.03	http: www.kitap-ufa.ru
26.	Йорт хайуандары. Йорт ҡоштары. Домащние животные и птицы	1	0	0	22.03	http: ebook.bashnl.ru
27.	Байрамдар. Праздники	1	0	0	05.04	http: www.bashenc.ru
28.	Бе22е4 фатир. Мине4 б7лм9м. Я и мой дом.	1	0	0	12.04	http://www.mirbibi gona.ru
29.	Работа с текстом.	1	1	0	19.04	http://www.kolob ok. ru
30.	Работа над ошибками. *ауа	1	0	0	26.04	https://region.bspu/

	торошо. К5н нинд9й? Погода.					
31.	Миҙгелдәр. Яратҡан миҙгелем. Любимое время года	1	0	0	03.05	http: huzlck.bashqort.co m
32.	Урманда. Башҡортостан байлығы. Богатства Башкортостана	1	0	0	10.05	http: www.kitap-ufa.ru
33.	Бе2 Уралда й9ш9йбе2. Мы живем на Урале	1	0	0	17.05	http: ebook.bashnl.ru
34.	Йом1а3лау д9ресе. Повторение изученного.	1	0	0	24.05	http://www.kolob ok. ru

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электроннообразовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы		
1.	*аумы8ы1ы2! Танышыу. Я4ы у3ыу йылы мен9н! Знакомство. Здравствуй, школа!	1	0	0	01.09	http://www.kolob ok. ru
2.	Х9лд9ре4 нисек? *аумы, өсөнсө класс! Здравствуй, 3 класс!	1	0	0	08.09	https://region.bspu/
3.	Ҡайҙа йәшәйһеҙ? Һин ҡайҙан? Мир вокруг меня.	1	0	0	15.09	http: huzlck.bashqort.co m
4.	Мәскәү – Рәсәйҙең баш ҡалаһы”.	1	0	0	22.09	http: www.kitap-ufa.ru
5.	Минең мәктәбем. Китап – беҙҙең дуҫ! Школа. Книга – наш друг!	1	0	0	29.09	http: ebook.bashnl.ru
6.	Яратҡан дәрестәр. Музыка донъяһында. Любимые уроки. В мире музыки	1	0	0	06.10	http: www.bashenc.ru
7.	Минең республикам. Башҡортостан – бай яҡ. Мой край – Башкортостан	1	0	0	13.10	http://www.mirbibigona.ru
8.	Өфөлә экскурсияла.Һәйкәлдәр һәм монументтар. Экскурсия. Памятники и монументы.	1	0	0	20.10	http://www.kolob ok. ru

9.	Йәйәү йөрөү файҙалымы? Сәйәхәт ниндәй була? Путешествие. Спорт и здоровье	1	0	0	27.10	https://region.bspu/
10.	Мин һәм минең ғаиләм.Олоно оло ит, кесене кесе ит. Я и моя семья	1	0	0	10.11	http: huzlck.bashqort.com
11.	Олатайым, өләсәйем кәңәштәре. Ценные советы	1	0	0	17.11	http: www.kitap-ufa.ru
12.	Ғаилә байрамы. Минең шәжәрәм. Семейные праздники.Родословная.	1	0	0	24.11	http: ebook.bashnl.ru
13.	Ата-әсәмә ярҙам итәм. Минең хыялым. Моя мечта. Помогаю родителям	1	0	0	01.12	http: www.bashenc.ru
14.	Работа с текстом.	1	1	0	08.12	http://www.mirbibigona.ru
15.	Работа над ошибками. Минең шөғөлөм. Спорт һәм мин. Ялым күңелле үтә. Хобби.Спорт.Отдых.	1	0	0	15.12	http://www.kolobok.r
16.	Мин һәм минең дуҫтарым.Дуҫтарым менән күңелле. Я и мои друзья	1	0	0	22.12	https://region.bspu/
17.	Әҙәп ҡағиҙәләре. Ҡәҙерле бүләк. Золотые правила. Подарок.	1	0	0	29.12	http: huzlck.bashqort.com
18.	Яратҡан уйынсығым. Дуҫым Аҡбай, Аҡйондоҙ. Любимые игрушки.	1	0	0	12.01	http: www.kitap-ufa.ru
19.	Ысын дуҫ ниндәй була? Какой бывает настоящий друг?	1	0	0	19.01	http: ebook.bashnl.ru
20.	Саҡырыу ҡағыҙы. Пригласительное. Атайҙар байрамы. Праздники	1	0	0	26.01	http: www.bashenc.ru
21.	Нимә ул тәбиғәт? Тауҙар илендә. Что такое природа? В стране гор	1	0	0	01.02	http://www.mirbibigona.ru
22.	Ҡышты кем нисек үткәрә.	1	0	0	09.02	http://www.kolob
	Кто как проводит зиму					ok ru
23.	Бына яҙ ҙа етте. Әсәйҙәр байрамы. Пришла весна. Мамин праздник	1	0	0	16.02	https://region.bspu/
24.	Ағастар – урман йәме. Деревья – красоты леса	1	0	0	01.03	http: huzlck.bashqort.com

25.	Бөжәктәр файҙалымы? О насекомых	1	0	0	15.03	http: www.kitap-ufa.ru
26.	Ҡыр хайуандары.Ҡанатлы дуҫтарыбыҙ. Дикие животные. Пернатые друзья	1	0	0	22.03	http: ebook.bashnl.ru
27.	Ат – кешенең дуҫы. Лошадь – верный друг человека	1	0	0	05.04	http: www.bashenc.ru
28.	Йәшел аптека. Дарыу үләндәре. Зеленая аптека.Лекарственные растения	1	0	0	12.04	http://www.mirbibigona.ru
29.	Работа с текстом. “Шыршы турғайы”.	1	1	0	19.04	http://www.kolobok. ru
30.	Работа над ошибками. Уйындар. Игры	1	0	0	26.04	https://region.bspu/
31.	Яҙғы байрамдар. Весенние праздники	1	0	0	03.05	http: huzlck.bashqort.com
32.	Дүрт миҙгел. Времена года	1	0	0	10.05	http: www.kitap-ufa.ru
33.	Йәйге хәтирәләр.Сәскәләр нур сәсәләр. Летние воспоминания.	1	0	0	17.05	http: ebook.bashnl.ru
34.	Һабантуй. Йомғаҡлау дәресе. Сабантуй. Итоговый урок	1	0	0	24.05	http://www.kolobok. ru

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электроннообразовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы		
1.	Хәйерле көн!	1	0	0	05.09	http://www.kolob ok. ru
2.	Татлы һүҙ – йән аҙығы.	1	0	0	12.09	https://region.bspu/
3.	Мәктәпкә тәү барған көн.	1	0	0	19.09	http: huzlck.bashqort.com
4.	Китапхпанала.	1	0	0	26.09	http: www.kitap-ufa.ru
5.	Сәғәт нисә?	1	0	0	03.10	http: ebook.bashnl.ru
6.	Минең мәктәбем.	1	0	0	10.10	http: www.bashenc.ru
7.	Ялҡауҙың зиһене лә тарҡау.	1	0	0	17.10	http://www.mirbibi gona.ru
8.	Нимә ул Ватан?	1	0	0	24.10	http://www.kolob ok. ru

9.	Башҡорт йыры һәм бейеүе. Башҡорт балы.	1	0	0	07.11	https://region.bspu/
10.	Телең барҙа – илең бар.	1	0	0	14.11	http: huzlck.bashqort.com
11.	Шүлгәнташ мәмерйәһе.	1	0	0	21.11	http: www.kitap-ufa.ru
12.	Башҡортостан күлдәре.	1	0	0	28.11	http: ebook.bashnl.ru
13.	Текст өҫтөндә эш.	1	1	0	05.12	http: www.bashenc.ru
14.	Хаталар өҫтөндә эш. Шихандар – тәбиғәт һәйкәлдәре.	1	0	1	12.12	http://www.mirbibigona.ru
15.	«Урал батыр» эпосы.	1	0	0	19.12	http://www.kolobok.r
16.	Башҡортостан рәссамдары.	1	0	0	26.12	https://region.bspu/
17.	Башҡортостан ҡалалары.	1	0	1	09.01	http: huzlck.bashqort.com
18.	Үҙ илең – алтын бишек.	1	0	0	16.01	http: www.kitap-ufa.ru
19.	Исем серҙәре.	1	0	0	23.01	http: ebook.bashnl.ru
20.	Шәжәрәңде беләһеңме?	1	0	0	30.01	http: www.bashenc.ru
21.	Яҡшы эшкә ярыш юҡ.	1	0	0	06.02	http://www.mirbibigona.ru
22.	Сынығыу.	1	0	0	13.02	http://www.kolobok ru
23.	Минең аҙналыҡ планым.	1	0	0	20.02	https://region.bspu/
24.	Яратҡан шөғөлөм.	1	0	0	27.02	http: huzlck.bashqort.com
25.	Тыуған көнөң менән!	1	0	0	05.03	http: www.kitap-ufa.ru
26.	Дуҫлыҡ менән шаярмайҙар.	1	0	0	12.03	http: ebook.bashnl.ru
27.	Телефондан кемгә шылтыратаһың?	1	0	0	19.03	http: www.bashenc.ru
28.	Ниндәй театрҙа булдың?	1	0	0	02.04	http://www.mirbibigona.ru
29.	Музейҙа булғаның бармы?	1	0	0	09.04	http://www.kolobok. ru
30.	Текст өҫтөндә эш.	1	1	0	16.04	https://region.bspu/
31.	Хаталар өҫтөндә эш. .Тәбиғәт – үҙ йортобоҙ. Был ҡай саҡ була?	1	0	0	23.04	http: huzlck.bashqort.co

						m
32.	Телевидение программаһы.	1	0	0	30.04	http: www.kitap-ufa.ru
33.	Минең тормошта компьютер.	1	0	0	07.05	http: ebook.bashnl.ru
34.	Йомғаҡлау дәресе	1	0	0	14.05	http://www.kolobok. ru

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Башкирский язык. Учебник для 1 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеоразовательных организациях с русским языком обучения / Ф.Ф. Муртазина, З.Г. нафикова – Уфа: Издательство «Китап», 2022. – 124 с.
2. Башкирский язык. Учебник для 2 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеоразовательных организациях с русским языком обучения / Ф.Ф. Муртазина, З.Г. нафикова – Уфа: Издательство «Китап», 2022. – 216 с.
3. Башкирский язык. Учебник для 3 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеоразовательных организациях с русским языком обучения / Ф.Ф. Муртазина, З.Г. нафикова – Уфа: Издательство «Китап», 2022. – 160 с.
4. Башкирский язык. Учебник для 4 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеоразовательных организациях с русским языком обучения / Ф.Ф. Муртазина, З.Г. нафикова – Уфа: Издательство «Китап», 2022. – 176 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Габитова З. М. Формирование универсальной учебной деятельности на уроках башкирского языка. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2013. – 36 с.
2. Габитова З. М. и др. Методические рекомендации по составлению рабочей программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2015. – 52 с.
3. Давлетшина М. С. Методика преподавания башкирского языка (для изучения башкирского языка (как государственного) в общеобразовательных организациях с русским языком обучения). 1-я часть. – Уфа: Китап, 2010. – 120 с.
4. Давлетшина М. С., Габитова З. М. Методика преподавания башкирского языка (для изучения башкирского языка (как государственного) в общеобразовательных организациях с русским языком обучения). 2-я часть. –Уфа: Китап, 2018. – 84 с.
5. Давлетшина М. С., Кинзябаева Н. Н., Садыкова Г. М. Методические рекомендации к учебнику «Башкирский язык» для 2 класса общеобразовательных организаций с русским языком обучения (для изучающих башкирский язык как государственный). – Уфа: Китап, 2019. – 176 с.
6. Давлетшина М. С., Кинзябаева Н. Н., Садыкова Г. М. Методические рекомендации к учебнику «Башкирский язык» для 3–4 классов общеобразовательных организаций с русским

языком обучения (для изучающих башкирский язык как государственный). – Уфа: Китап, 2019. – 128 с.

7. Давлетшина М. С., Хадыева З. А. Башкирский язык – государственный язык. Методическое руководство. – Уфа: Мир печати, НМЦ «Педкнига», 2010 – 88 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Веб-ресурс для самостоятельного изучения башкирского языка «Интерактивный башкирский» // URL: https://bashlang.ru/ (дата обращения: 17.05.2022).

2. Детский обучающий интернет-портал «Балалар» // URL: https://balalar.org/ (дата обращения:
17.05.2022).

3. Детско-юношеский телеканал «Тамыр» ГУП ТРК «Башкортостан» // URL: https://bash.news/bst (дата обращения: 18.05.2022).

4. Информационный портал Республики Башкортостан // URL: https://www.bashkortostan.ru/ (дата обращения: 18.05.2022).

5. Культурный мир Башкортостана // URL: http://ebook.bashnl.ru/dsweb/HomePage (дата обращения: 23.04.2022).

6. Международная система дистанционного обучения башкирскому языку. // URL: https://region.bspu.ru/ (дата обращения: 23.04.2022).

7. Русско-башкирский онлайн словарь // URL: https://huzlek.bashqort.com/ (дата обращения: 23.04.2022).

8. Самоучитель башкирского языка // URL: https://elib.bashedu.ru/dl/read/VahitovaSamouchBashkYaz.pdf/info (дата обращения: 23.04.2022).

Платформа ЯКласс // URL: https://www.yaklass.ru/p/bashkirskiy_ya (дата обращения: 10.06.2022).