

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
гимназия №1 муниципального района Мелеузовский район Республики
Башкортостан**

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
начальных классов

31.08.2017 г. протокол №1
Руководитель кафедры

Сиротина Н.В.
31.08.2017 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УР
МОБУ гимназия №1

Акшенцева О.А.
31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор МОБУ гимназия №1

Шадрин А.Л.

1.09.2017 г. Пр. № 333-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательного учебного предмета
литературное чтение на родном языке
1-4 класс

Срок реализации 4 года

Программа составлена на основе:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ 06.10. 2009 г. N 373 (ред. от 18.05.2015 г.)
- 2.Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
3. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Э.Э.Кац. 1-4 классы. УМК «Планета знаний». - М.: АСТ: Астрель, 2016

Разработала:

кафедра учителей
начальных классов
МОБУ гимназия №1

(руководитель Сиротина Н.В.)

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

Родная литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания

аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и

отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого

этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

II. Содержание учебного предмета

Литературное чтение на родном (русском) языке

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному

тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

III. Тематическое планирование

1 класс

Занятие 1. Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.

Занятие 2. Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).

Занятие 3. Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.

Занятие 4. Книги о Родине и природе.

Занятие 5. Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.

- Занятие 6. Книги-сборники писателей-классиков о детях.
- Занятие 7. Книги современных писателей о детях.
- Занятие 8. Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки».
- Занятие 9. Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».
- Занятие 10. Творческая работа «Сочини загадку». Литературные игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».
- Занятие 11. По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги- произведения).
- Занятие 12. В. Сутеев— автор и оформитель книг для детей.
- Занятие 13. Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева».
- Занятие 14. Народные сказки (цепочки). Инсценирование знакомых сказок.
- Занятие 15. Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением.
- Занятие 16. Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.
- Занятие 17. Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».
- Занятие 18. По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Инсценирование отдельных историй.
- Занятие 19. Книги С. Маршака. Выставка книг.
- Занятие 20. Книги-сборники произведений К. Чуковского.
- Занятие 21. Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг.
- Занятие 22. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.
- Занятие 23. Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».
- Занятие 24. В гостях у сказки.
- Занятие 25. Стихотворения для детей. Книги-сборники.
- Занятие 26. Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.
- Занятие 27. Дети — герои книг детских писателей.
- Занятие 28. Литературная игра «Вопросы и ответы».
- Занятие 29. Книги В. Бианки, Г. Скребицкого.
- Занятие 30. Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».
- Занятие 31. По страницам любимых книг. Выставка книг.

2 класс

- Занятие 1. Роль книги в жизни человека.
- Занятие 2. История создания книги. Первая печатная книга на Руси.
- Занятие 3. Структура книги (элементы книги).
- Занятие 4. Экскурсия в библиотеку (районную, муниципальную, городскую).
- Занятие 5. Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог.Каталожная карточка.
- Занятие 6. Выставка книг о детях. Структура книги.
- Занятие 7. Книги В. Осеевой. Книга-сборник.
- Занятие 8. Книги Е. Пермяка. Титульный лист.
- Занятие 9. Книги Н. Носова. Типы книг.
- Занятие 10. Книги В. Драгунского. Аппарат книги.
- Занятие 11. Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат).
- Занятие 12. Книги-сборники. Малые жанры фольклора.
- Занятие 13. Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».
- Занятие 14. Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».
- Занятие 15. Скороговорки и чистоговорки.
- Занятие 16. Книги с литературными (авторскими) сказками.
- Занятие 17. Писатели-сказочники.
- Занятие 18. Герои сказок. Викторина.
- Занятие 19. По страницам сказок Х.К. Андерсена.
- Занятие 20. Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок».

- Занятие 21. Книги о детях. Выставка книг.
- Занятие 22. Герои книг В. Осеевой.
- Занятие 23. Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.
- Занятие 24. Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы.
- Занятие 25. Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.
- Занятие 26. Сборники стихотворений для детей. Каталогная карточка.
- Занятие 27. Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.
- Занятие 28. Народные сказки на страницах детских журналов.
- Занятие 29. Книги о семье.
- Занятие 30. Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».
- Занятие 31. Библиотечный урок «Хвала книге». По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.
- Занятие 32. Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя».

3 класс

- Занятие 1. Книги-сборники былин, легенд, сказов.
- Занятие 2. Первые книги. Библия. Детская библия.
- Занятие 3. Летописи. Рукописные книги.
- Занятие 4. История книги. Первопечатник Иван Фёдоров.
- Занятие 5. Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина».
- Занятие 6. Сказки бытовые, волшебные, о животных.
- Занятие 7. Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».
- Занятие 8. История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника.
- Занятие 9. Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.
- Занятие 10. Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.
- Занятие 11. Герои басен. Инсценирование басен.
- Занятие 12. Родные поэты.
- Занятие 13. Книги-сборники стихотворений Ф.Тютчева, А.Майкова, А.Фета, Н.Некрасова.
- Занятие 14. Проект «Краски и звуки поэтического слова».
- Занятие 15. Книги Л.Н. Толстого для детей.
- Занятие 16. Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок.
- Занятие 17. Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.
- Занятие 18. Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».
- Занятие 19. Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.
- Занятие 20. Художники-иллюстраторы книг о животных.
- Занятие 21. Дети — герои книг. Типы книг.
- Занятие 22. Книги-сборники произведений о детях.
- Занятие 23. Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках».
- Занятие 24. Книги зарубежных писателей.
- Занятие 25. Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.
- Занятие 26. Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.
- Занятие 27. Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».
- Занятие 28. Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).
- Занятие 29. Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.
- Занятие 30. Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.
- Занятие 31. Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.

Занятие 32. Создание классной газеты «Книгочей».

Занятие 33. Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочая.

4 класс

Занятие 1. Былины, былинчики. Былинные богатыри. Книги-сборники.

Занятие 2. Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.

Занятие 3. Библия. Библейские предания.

Занятие 4. Творческая работа: история книги.

Занятие 5. Героические песни о героях России. Песня-слава.

Занятие 6. Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.

Занятие 7. Русь великая в произведениях фольклора.

Занятие 8. День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.

Занятие 9. Мифы народов мира. Книги-сборники.

Занятие 10. Мифологические герои.

Занятие 11. Мир сказок: сказки народные и авторские.

Занятие 12. Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Занятие 13. Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.

Занятие 14. Библиографический справочник: справки о писателях-сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники.

Занятие 15. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.

Занятие 16. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.

Занятие 17. Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.

Занятие 18. Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы»

Занятие 19. Дети — герои книг писателей XIX века.

Занятие 20. Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.

Занятие 21. Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.

Занятие 22. «Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

Занятие 23. Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.

Занятие 24. Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.

Занятие 25. Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.

Занятие 26. Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина,

М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.

Занятие 27. Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».

Занятие 28. Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.

Занятие 29. Встреча с корреспондентом местной газеты.

Занятие 30. Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге.

Занятие 31. Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота».

Занятие 32. Детские газеты и журналы.

Занятие 33. Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.