

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
гимназия №1 муниципального района Мелеузовский район  
Республики Башкортостан**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры  
учителей родных языков

28.08.2017 г. протокол №1  
Руководитель кафедры (МО)

\_\_\_\_\_/Алеева Г.М.  
28.08.2017 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам.директора по УР  
МОБУ гимназия №1

\_\_\_\_\_/ Акшенцева О.А.

«29» августа 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОБУ  
гимназия №1



\_\_\_\_\_/Шадрин А.Л.

1.09.2017 г. Пр. № 333

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

общеобразовательного учебного предмета

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ**

**1-4 класс**

**Срок реализации 4 года**

Программа составлена на основе:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ 06.10. 2009 г. N 373 (ред. от 18.05.2015 г.)

2. Программы по литературному чтению для образовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке. (1-4 классы).

Авторы: Ф.Ш. Гарифуллина, И.Х. Мияссарова. Казань: Магариф-Вақыт, 2015.

Составитель: Кашаева А.Ф.,  
учитель татарского языка и литературы  
МОБУ гимназия №1

**Мелеуз - 2017г**

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 1 класса**

#### **«Обучение грамоте и развитие речи по «Алифба»**

#### **Учащиеся научиться:**

- название букв алфавита;
- различия звука и буквы;
- различия гласных и согласных звуков;
- основные гигиенические требования при письме;

- правила графического изображения каждой письменной буквы, её составные части и развёрнутый алгоритм написания;
- знать и использовать все виды соединения букв между собой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять отдельные звуки в словах;
- определять количество звуков в словах и их последовательность;
- различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- определять количество слогов в слове;
- определять место ударения в слове;
- определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте;
- соблюдать при письме высоту и ширину букв, параллельность наклонных линий в них, интервалы между словами;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
- правильно писать формы букв и соединения между ними;
- уметь прочитать слово орфографический и орфоэпический и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие

#### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 2 класса**

К концу учебного года ученик второго класса должен: понимать содержание текста, уметь делить текст на части по событиям, с помощью учителя уметь составлять план и рассказать по плану содержание, уметь слушать читающего и рассказать содержание.

#### **Техника чтения**

План, составленный для учащихся 2 класса русскоязычной школы, включает в себя следующие цели и задачи:

- правильное и беглое чтение с пониманием содержания.
- формирование начальных навыков чтения про себя и выразительного чтения.

#### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 3 класса**

К концу учебного года ученик третьего класса должен:

- уметь придумывать название текста по событиям или по персонажам;
- уметь отвечать на вопросы эпизодами из текста;
- уметь называть основную мысль текста;

- уметь объединять несколько текстов по темам;
- должен уметь составлять план прочитанному отрывку.

### **Техника чтения**

План, составленный для учащихся 3 класса русскоязычной школы, включает в себя следующие цели и задачи:

- правильное и беглое чтение с пониманием содержания.
- формирование навыков выразительного чтения, правильная постановка интонации и тона исходя из содержания литературного произведения. Закрепление чтения про себя.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 4 класса.**

К концу учебного года ученик четвертого класса должен:

- уметь дать название прочитанному отрывку;
- уметь делить текст на части;
- уметь задавать вопросы по прочитанному;
- с помощью учителя дать оценку персонажам;
- уметь продолжать текст на близкие детям темы.

### **Техника чтения**

План, составленный для учащихся 4 класса русскоязычной школы, включает в себя следующие цели и задачи:

- правильное и беглое чтение с пониманием содержания;
- овладение навыками беглого чтения про себя с пониманием содержания;
- уметь излагать содержание текста с помощью выбора правильной интонации и тона, выразительного чтения.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации .

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### **Умение слушать (аудирование).**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы на родном татарском языке, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Родной язык». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.



### Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества татарского народа (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с поэзией Г.Тукая, Р.Миннуллина, Д.Булгаковой и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор татарского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (33 часа)

| Тема                            | Кол-во часов |
|---------------------------------|--------------|
| Знакомство.                     | 1            |
| Здравствуй, школа!              | 2            |
| Мы дружим со спортом.           | 1            |
| Моя семья.                      | 1            |
| В городе.                       | 1            |
| В деревне.                      | 1            |
| Еда. В столовой.                | 2            |
| Овощи.                          | 1            |
| Фрукты.                         | 1            |
| Человек. Личная гигиена.        | 1            |
| Режим дня.                      | 1            |
| Одежда. Зимняя одежда.          | 1            |
| Игры и игрушки. В мире игрушек. | 1            |

|  |   |
|--|---|
| Птицы. Домашние птицы.   | 1 |
| Домашние животные.   | 1 |
| Лесные звери.  | 1 |
| Праздники. Мамин праздник.   | 1 |
| В мире сказок.   | 1 |
| В мире цифр.   | 1 |
| Устное народное творчество.  | 1 |
| Скороговорки. Частушки. Пословицы.   | 1 |
| Шуточные сказки.   | 1 |
| Татарская народная сказка «Шурале».  | 1 |
| Габдулла Тукай. «Алифба».  | 1 |
| Выразительное чтение.<br>Резеда Валиева «Первые».  | 1 |
| Хакимжан Халиков «Мальчик с бородой».  | 1 |
| Шайхи Маннур «Яхшы бел».   | 1 |
| Шаукат Галиев «Буквы с витаминами»   | 1 |
| Поговорим о животных и птицах.<br>Габдулла Тукай « Гали и коза», «Ласточка»,<br>«Ребёнок и бабочка». | 1 |
| Гульшат Зайнашева «Сколько дней в неделе?»<br>Шавкат Галиев «Светофор».                              | 1 |
| Татарские народные игры.   | 1 |

## 2 класс (34 часа)

| Тема  | Кол-во часов |
|---|--------------|
| Стих Г. Тукая "Родной язык"   | 1            |
| Стих З. Туфайловой "Родная страна".   | 1            |
| Стих Э. Муэминовой "Самая красивая страна".<br>Р Валиева "Родная земля".  | 1            |
| Стих Газинура Мурата. Гениологическое древо.  | 1            |
| Устное народное творчество.   | 6            |
| Г. Тукай «Осень»,<br>М. Әхмәтжанов «Осень»,<br>Г. Галиев «Смена месяцев».   | 1            |
| Внеклассное чтение. Н Сладков<br>«Наступила осень».   | 1            |
| Й. Шарапова «Волшебные слова»,<br>А. Бикчантаева «Вкусное слово».   | 1            |
| Ш. Галиев «Насчёт «спасибо»»,<br>Р. Гыйззатуллин «Волшебное слово».   | 1            |
| Ш. Бабич “Зимняя дорога”, Р. Миннуллин “Белая зима”,<br>Г. Ибрагимов “Снег идёт”,<br>Г. Бакир “Зимняя игра”.      | 1            |
| Внеклассное чтение.<br>Ж. Дарзаман “В слякотный день”, З. Хуснияр “Загадки зимнего леса” Проверка техники чтения. | 1            |
| Г. Рахим «На нашей горе».   | 1            |
| Ш. Бикколд «На опушке леса»,<br>«Перед Новым годом»,  | 1            |

|   |   |
|---|---|
| Р. Корбан «Праздник ёлки», Ж.Таржеманов«Эх, Дедушка Мороз!».  |   |
| Г.Сагыйрев «Акбай»,<br>Р. Вавлиева «Белый котёнок».   | 1 |
| М. Хусаин “Наши друзья”,<br>З.Хуснияр “Раскаianie дятла”(сказка).   | 1 |
| А. Бикчантаева «Утка заняла первое место», Ш. Галиев<br>«Жеребёнок».  | 1 |
| Внеклассное чтение.<br>Татарские народные сказки “Кто что любит”, “Курица, Мышь и Куропатка.  | 1 |
| Литовская сказка “Послушный Кот”,<br>венгерская сказка “Беда от жадности”, казахская сказка“Щедрый Верблюд”.  | 1 |
| А. Бикчантаева «Месяц апрель»,<br>М. Шабает «Паводок»,<br>Р.Миннуллин «Весна пришла в наш дом».   | 1 |
| Г. Лотфи«Скворец»,<br>Г. Рахим «Город грачей».  | 1 |
| «Весна идет-веснедоргу»   | 1 |
| З. Ахмеров «И деревья болеют».  | 1 |
| Р. Корбан «День Победы»,<br>Х.Халиков«Спасибо Вам, ветераны».   | 1 |
| Г. Тукай «Наша семья»,<br>И. Юзеев «У каждого своя работа», Б.Рахимова «Колыбельная песня»,<br>З. Воскресенская «Мама»,<br>К. Булатова «У мамы нет ведь дочки». | 1 |
| Внеклассное чтение<br>Р. Мингалим «Были бы крылья...» Проверка техники чтения.  | 1 |
| И.Юзеев«Бабушка»,<br>Р.Миннуллин «Мама с сыном»,<br>А. Ихсан «Благодарность мамы».  | 1 |
| Ж. Дарзаман «Здравствуй, лето!»,<br>Ш. Галиев«Вкусное лето».  | 1 |
| Проект «Любимые писатели,<br>произведения и герои».   | 2 |

### 3 класс (34 часа)

| Тема   | Кол-во часов |
|--|--------------|
| Разиль Валиев «До свидание, лето!»                                   | 1            |
| Мажит Гафури «Работа детей». "Дети и книга".                         | 1            |
| Габдулла Тукай. "Забавный ученик".<br>Газинур Мурат “Родной язык”.   | 1            |
| Каюм Насыри «Умный и с хорошим характером». Проверка техники чтения. | 1            |
| Устное народное творчество. Загадки. Пословицы.                      | 1            |
| По следам сказок. «Волк, коза, капуста». (Сказка-загадка)            | 1            |

|  |   |
|--|---|
| Габдулла Тукай. “Пчёлы и мухи”. “Петух и Кукушка”.   | 1 |
| Илгизар Султан «Осень».<br>Дания Гайнетдинова «Осенний лес».   | 1 |
| Муса Джалиль. «Праздник урожая».   | 1 |
| Бари Рахмат «Золотая наша земля».<br>Резеда Валиева «Самая красивая земля»                             | 1 |
| Нажип Думави «Первый снег».<br>«Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз».(сказка).                        | 1 |
| Абдулла Ахмат «Зимняя красота».<br>Гасыйм Лотфи «Синица и Аниса».                                      | 1 |
| Ахмет Ерикей «Зима».<br>Роберт Миннуллин «Возле елочки».   | 1 |
| Габдулла Тукай «Счастливый ребёнок».<br>Роберт Миннуллин «Здравствуй, школа!»<br>Нажип Думави «Школа». | 1 |
| Газинур Мурат «Волшебный язык».<br>Рустам Мингалим «Журавли».  | 1 |
| Фоат Садриев «На льду».<br>Гумар Баширов «Катание на санках»   | 1 |
| Васима Хайруллина «Культура».<br>Абдулла Ахмат «Мальчики не поняли».                                   | 1 |
| Закария Ахмеров «И так бывает».  | 1 |
| Ахсан Баян «Доброта возвращается обратно».   | 1 |
| Накыйп Каштан “Пушистый котёнок”.  | 1 |
| Васима Хайруллина “Правила поведения за столом”.   | 1 |
| Амина Бикчантаева «С папой вместе».<br>Резеда Валиева «В день рождение».                               | 1 |
| Абдулла Алиш «Огненное яйцо».  | 1 |
| Фанис Яруллин «Пятно на солнышке».   | 1 |
| Муса Джалиль «Сказка о венике».  | 1 |
| Шавкат Галиев «Кто приводит на землю весну?»<br>Васима Хайруллина «Весна идёт».                        | 1 |
| В мире сказок. Татарская народная сказка. «Гульчачак».   | 1 |
| Корейская народная сказка «Дружные родные».  | 1 |
| Габдулла Тукай «Водяная».  | 1 |
| Абдулла Алиш «Чукмар и Тукмар».  | 1 |
| Хакимжан Халиков «В здоровом теле, здоровый дух.»  | 1 |
| Марзия Файзуллина «Лето наступило».<br>Габдулла Тукай «Дождь»  | 1 |
| Галимжан Ибрагимов В летний день»  | 1 |
| Гариф Ахунов «На сабантуе».<br>Газинур Мурат «Сабантуй»  | 1 |

#### 4 класс (34 часа)

| Тема   | Кол-во часов |
|--|--------------|
| Шавкат Галиев «Яблоня соседей», «Мой брат учит стихи», «Страшная новость». | 3            |
| Роберт Миннуллин «Мама я увидела щенка», «Новый вид спорта».               | 2            |
| Хакимжан Халиков «Дедушка», «Времени мало», «Сказка о ворубушке».          | 3            |
| Фарит Якупов «Лето матерей».   | 1            |
| Фанис Яруллин «Белым бело стало», «Варяжки», «Несмываемый позор».          | 3            |
| Роза Хафизова «Голубь и мальчик».  | 2            |
| Сарвар Адгамова «Друзья».  | 2            |
| Ахсан Баян «Белки возле собаки».   | 2            |
| Дарзия Аппакова «Скрипучие башмаки».                                       | 2            |
| Михаил Зощенко «Бедный Федя».  | 2            |
| Резеда Валиева «В день победы».  | 1            |
| Искандер Рафиков «Годы войны».   | 1            |
| Набира Гиматдинова «Болтливая коза».                                       | 2            |
| Виктор Голявкин «Видно из далека».   | 1            |
| Юрий Ермолаев «Часы помогли».  | 1            |
| Ганс Христиан Андерсен «Оловянный солдатик».                               | 2            |
| Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера».                                    | 2            |
| Лабиб Лерон «Мальчик Шурале».  | 1            |
| Зиннур Хуснияр «Песня Шурале».   | 1            |